



QUARRATA E IL SUO TERRITORIO

IL TERRITORIO

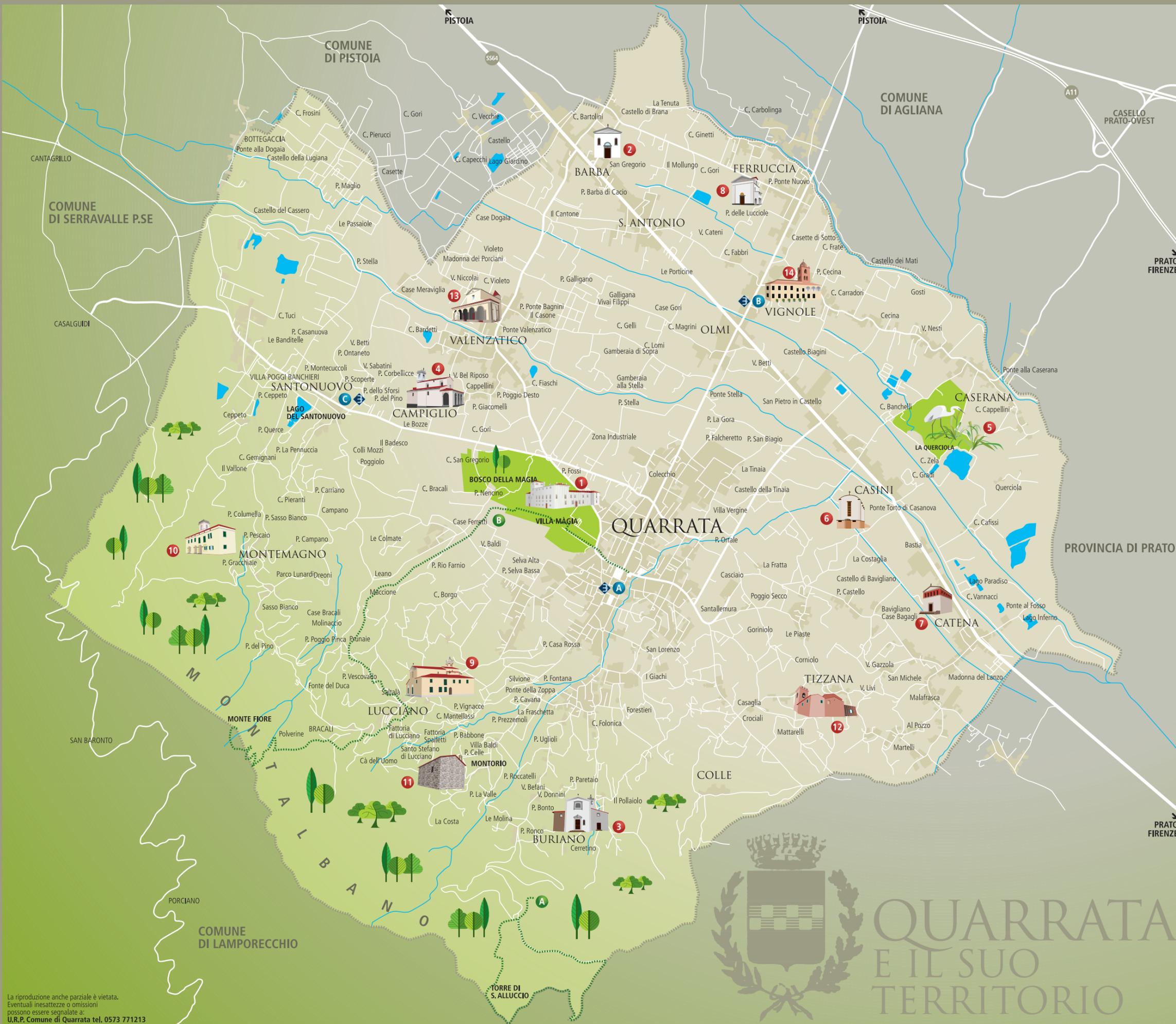
- 1 **Villa La Mègia**
Quarrata
- 2 **Chiesa di Santa Maria Immacolata**
Barba
- 3 **Chiesa di San Michele Arcangelo**
Buriano
- 4 **Chiesa di Santo Stefano**
Campiglio
- 5 **Area Protetta La Querciola**
Caserana
- 6 **Chiesa del Sacro Cuore di Gesù**
Casini
- 7 **Chiesa di San Michele**
Catena
- 8 **Chiesa dei Santi Filippo e Giacomo • Museo di Arte Sacra**
Ferruccia
- 9 **Chiesa di Santo Stefano**
Lucciano
- 10 **Pieve di San Giovanni Evangelista**
Montemagno
- 11 **Pieve di San Martino**
Montorio
- 12 **Complesso della Rocca**
Tizzana
- 13 **Chiesa dei Santi Maria e Clemente**
Valenzatico
- 14 **Pieve di San Michele Arcangelo**
Vignole

SENTIERI ESCURSIONISTICI

- A **Giro delle Sorgenti** (attrezzate) **2 ore facile**
San Busceta (con area pic-nic di Baugiano)
Sasso Regino con Masso del Diavolo
La Bettina
- B **La Magia - Colle di Monte Fiore**
Dalla Villa Magia al panoramico Colle di Monte Fiore passando dal bosco della Villa Medicea, un tratto del muro Barco Reale, il paese di Lucciano, la sorgente di Bucarello

SPORTELLI BANCOMAT BCC VIGNOLE

- A **Quarrata**
via C. da Montemagno 80
- B **Vignole**
via IV Novembre 108
- C **Santonuovo**
viale Europa 359 d/e



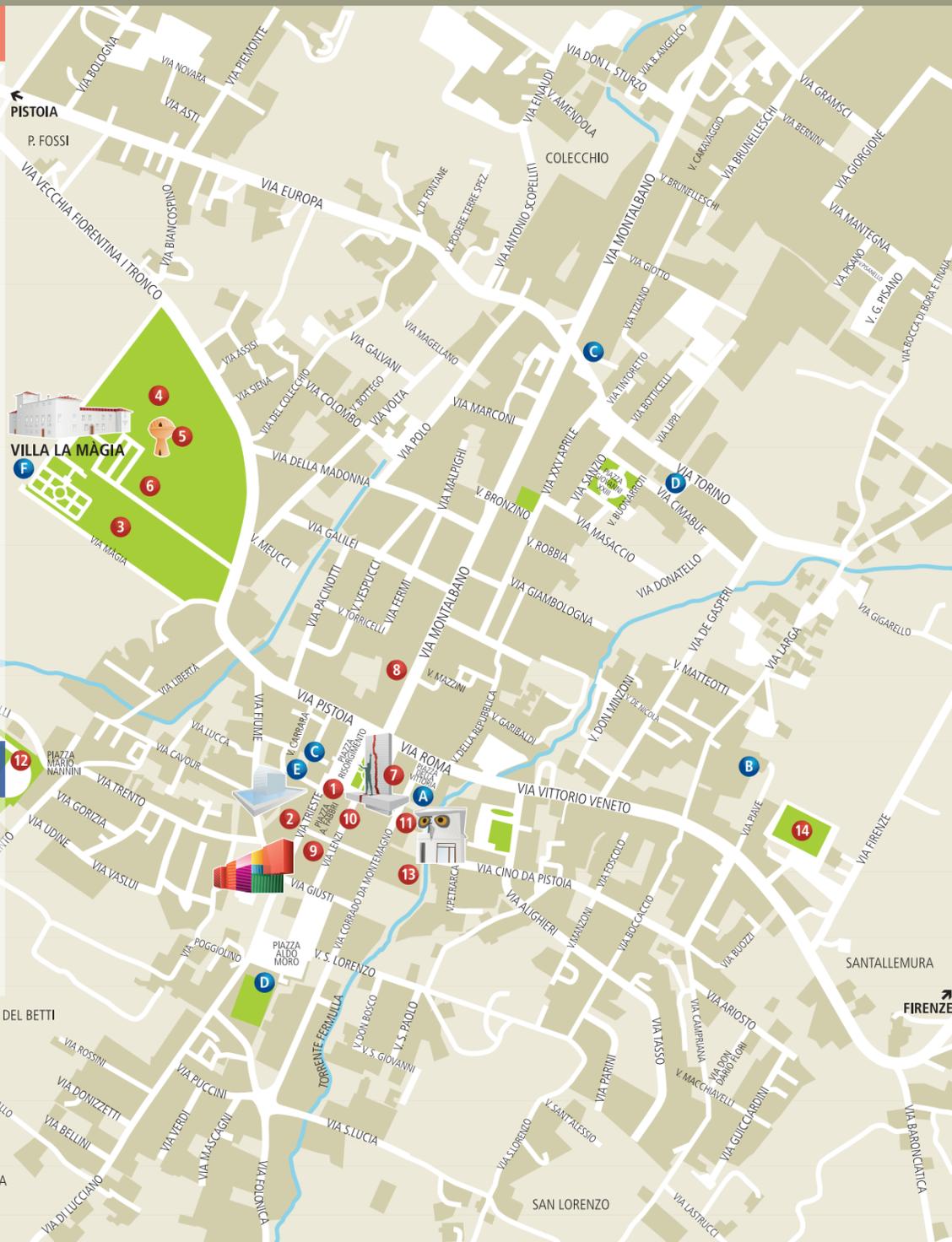
QUARRATA E IL SUO TERRITORIO

ARTE & CULTURA

- 1 *Le parole scaldano* fontana di Vittorio Corsini, 2004
- 2 *Ai caduti della strada* opera d'arte di Jorio Vivarelli, 1963
- 3 *Micat in vertice* installazione permanente di Fabrizio Corneli, 2005
- 4 *La fabbrica della memoria* installazione permanente di Anne e Patrick Poirer, 2006
- 5 *Bruciapfumi* opera permanente di Anne e Patrick Poirer, 2007
- 6 *Ascolta il flauto di canna* installazione permanente di Marco Bagnoli, 2007
- 7 *Monumento alle vittime di tutte le guerre* opera permanente di Agnere Fabbrì, 1991
- 8 Teatro cinema nazionale
- 9 Polo tecnologico - Spazio espositivo
- 10 Biblioteca multimediale
- 11 Casa delle culture *La civetta*
- 12 Stadio comunale *F. Raciti*
- 13 Lungofermulla *Gino Bartali*
- 14 Campo sportivo *Luca Bennati*

SERVIZI

- A Municipio
- B Residenza Assistita Protetta
- C Farmacia
- D Chiesa
- E Polizia Municipale
- F Villa La Mágia



QUARRATA E IL SUO TERRITORIO

Immerso nel verde, il territorio di **Quarrata** si estende dalle pendici sudorientali dei colli del Montalbano alla pianura bagnata dal fiume Ombrone. Nonostante l'aspetto di città moderna, Quarrata ha origini molto antiche (probabilmente fu un insediamento romano). Menzionata per la prima volta in un documento del 997, ha fatto a lungo parte della podesteria di **Tizzana**, un delizioso borgo medievale (da vedere la pieve di San Bartolomeo, i resti della rocca e il palazzo del Podestà).

Oggi il territorio di Quarrata è caratterizzato dalla presenza di numerosi insediamenti industriali, soprattutto del settore del mobile: una produzione iniziata negli anni Venti con la ditta Lenzi. Nell'area dove un tempo sorgeva la storica fabbrica oggi si trovano il Polo tecnologico, negozi, uffici e abitazioni, che si affacciano su un'ariosa piazza dal sapore contemporaneo, adiacente all'area pedonale di piazza Risorgimento e viale Montalbano. L'arte contemporanea costituisce oggi una specifica vocazione di Quarrata, partita dalla metà degli anni Novanta, con la realizzazione della prima Biennale. Oggi sul territorio approdano nomi ed esperienze di interesse internazionale che convergono intorno al complesso monumentale di **villa La Mágia**, dove sono ospitate le installazioni permanenti di artisti come Fabrizio Corneli e Anne e Patrick Poirer: una collezione destinata ad ampliarsi, con il coinvolgimento di altri nomi eccellenti.

La Mágia è un luogo magico anche per chi non ama l'arte contemporanea. Il nucleo originario è costituito da un fortilizio, che si vuole fondato intorno al 1320. Acquisita nel '500 dal granduca Francesco I de' Medici, fu allora ristrutturata probabilmente il Buontalenti. Altri interventi significativi datano al '700, quando l'interno fu trasformato

in stile barocco (notare gli affreschi del salone eseguiti dal pittore Gian Domenico Ferretti).

Tornando alle produzioni locali, oltre al mobile imbottito, l'economia quarratina è contraddistinta da una forte presenza di aziende del comparto tessile e della biancheria. Quest'ultima conta una tradizione importante, ormai quasi scomparsa, nella tecnica del filet, introdotta a Quarrata a fine '800 dalla contessa Gabriella Spalletti (da vedere, nel borgo di **Lucciano**, la Fattoria Spalletti e la Chiesa di Santo Stefano). Una parte importante sul palcoscenico dell'economia locale è interpretata anche dalla produzione agricola ed enogastronomica: il **Montalbano** è un luogo ideale per passeggiate ecologiche, per scoprire antichi borghi e pievi, ma anche per assistere alla produzione dell'olio e del vino, di miele, formaggi, confetture ed erbe officinali. Tra le bellezze naturali della zona, da non perdere l'area naturale protetta de **La Querciola**, ai piedi del colle di Tizzana.

Tra i borghi che si snodano sui colli, oltre a Tizzana e Lucciano, vale la pena spingersi fino a **Buriano** (Chiesa di San Michele Arcangelo e torre di Sant'Alluccio), **Montorio** (Chiesa di San Martino e Villa Baldi Papini) e **Montemagno** (Pieve di San Giovanni Evangelista).

Nei dintorni di Quarrata, da vedere anche la raccolta d'arte sacra nella Chiesa dei Santi Filippo e Giacomo alla **Ferruccia**, con una puntata anche nelle frazioni di **Valenzatico** (torre medioevale della Chiesa dei Santi Maria e Clemente e Villa Zaccanti), **Catena** (Chiesa di San Michele e Villa La Costaglia), **Santallemera** (Chiesa dei Santi Simone e Taddeo), **Vignole** (Chiesa di San Michele Arcangelo), **Santonuovo** (Fattoria Poggi Banchieri e Chiesa di San Germano) e **Campiglio** (Chiesa di Santo Stefano).

QUARRATA AND ITS TERRITORY

Seeped in green nature, the territory of **Quarrata** extends from the slopes of the Montalbano hills to the southeast down to the plain crossed by the Ombrone River.

In spite of its modern-city appearance, Quarrata boasts very ancient origins; it was probably a Roman settlement but was cited for the first time in a document of the year 997. For a long time Quarrata was subject to the podestà of the **Tizzana** municipality. The latter is a delightful medieval hamlet where visitors should not miss the church of San Bartolomeo, the ruins of the fortress and the palazzo del Podestà.

Today the Quarrata area is characterized by its many factories, mostly for furniture production. This industry began in the 1920s with the historic Lenzi factory, which once stood on the land occupied today by shops, offices, houses and the Technology Center. This area faces onto an open square with a decidedly contemporary ambiance, near the pedestrian zones of piazza Risorgimento and viale Montalbano.

Contemporary art has constituted a specific vocation for Quarrata ever since the mid 1990s when the first art biennial was organized. Recently the area has seen the arrival of names and experiences of international interest: they converge on the monumental complex of **villa La Mágia** which hosts permanent installations by such artists as Fabrizio Corneli and Anne and Patrick Poirer. This collection is due to expand with contributions by other excellent artists.

La Mágia is also a magical place for those who are not passionate about contemporary art. Originally a fortified building said to have been founded around 1320, the complex was acquired in the 1500s by Archduke Francesco I de' Medici, who had it renovated probably by Buontalenti. Other important renovations date to the 1700s when the interior was redone in a baroque

style (of note: the great hall frescoes carried out by painter Gian Domenico Ferretti).

Returning to local industry, Quarrata's economy is distinguished not only by upholstered furniture but also by a strong presence of textile companies. In particular home linens are traditional since they make use of the filet technique which was introduced in Quarrata in the late 1800s by the Countess Gabriella Spalletti (see: the hamlet of **Lucciano**, the Fattoria Spalletti and the church of Santo Stefano). An important part of the local economic scene is played by agriculture: fresh produce and wine production especially. The **Montalbano** area is ideal for walks of ecological interest, to discover ancient settlements and abbeys but also to witness the production of olive oil, wine, honey, cheeses, preserves and medicinal herbs. Among nature's highlights don't miss the protected area of **La Querciola** located at the foot of the Tizzana hill.

Among the hamlets that dot the hillsides, one should not miss Tizzana and Lucciano but it is also well worth the trip to **Buriano** (Church of San Michele Arcangelo and tower of Sant'Alluccio), **Montorio** (Church of San Martino and Villa Baldi Papini) and **Montemagno** (Abbey of San Giovanni Evangelista).

Nearby Quarrata make sure also to see the collection of ecclesiastical art in the church of Santi Filippo e Giacomo in **Ferruccia**, stopping off in the areas of **Valenzatico** (medieval tower of the church of Santi Maria e Clemente and Villa Zaccanti), **Catena** (Church of San Michele and Villa La Costaglia), **Santallemera** (Church of Santi Simone e Taddeo), **Vignole** (Church of San Michele Arcangelo), **Santonuovo** (Fattoria Poggi Banchieri and church of San Germano) and **Campiglio** (church of Santo Stefano).

Banca di Credito Cooperativo di Vignole

Sede Centrale

Via IV Novembre, 108 • Vignole di Quarrata (Pistoia)
Tel. 0573 70701 • Fax 0573 717591
www.bccvignole.it

Le nostre agenzie nell'area quarratina

Santonuovo • viale Europa, 359 d/e
Quarrata centro • via C. da Montemagno, 80
Vignole/Quarrata • via IV Novembre, 108



Vignole



insieme per scelta, dal 1904

